

Управление образования администрации г. Владимира  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Владимира  
«Детский сад № 97»

Согласовано:  
Методический совет  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведущая МБДОУ «Детский сад №97»  
Тускевич Л. В.  
Приказ № 322  
от «01» октября 2024г.



Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
«04» сентября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебные картинки»**

Направленность – художественная  
Уровень сложности - стартовый  
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ниделева Наталья Николаевна,  
воспитатель

г. Владимир, 2024.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
1.3. Содержание программы .....	6
Учебно-тематический план .....	6
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	12

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график .....	12
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Методические материалы .....	18
2.5. Список литературы .....	23

#### Приложения:

Оценочные материалы .....	25
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	26

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные картинки»** имеет художественно – эстетическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Владимира «Детский сад №97 комбинированного вида»

### **Концептуальная идея**

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

### **Новизна программы**

На сегодняшний день песочная терапия - не менее известна как психотерапевтическая, которая отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

### **Актуальность программы.**

Технология рисования песком является новым видом творчества, способствующим гармоничному развитию личности. В век глобальных техногенных изменений природы и высоких технологий на фоне снижения качества жизни населения, сложились устойчивые негативные тенденции в динамике состояния здоровья детей и подростков. Актуальная проблема призывает принимать специальные меры по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Поэтому содержание программы направлено на формирование здорового образа жизни учащихся. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Это способствует развитию сенсорных ощущений, расслаблению и тонизации мышцы рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию межполушарной асимметрии.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Занятия с применением сыпучих материалов позволяют избавиться от стрессов, страхов, переживаний, способствуют снятию напряжений, тревожности и фобий. Игра с песком позволяет ребёнку развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук, что напрямую может влиять на развитие речи.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные картинки» стартового уровня имеет художественную направленность. Предназначена для детей возраста 6-7 лет.

Рассчитана на 1 год (31 неделя, 62 часа) с 1 октября по 31 мая, занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 6 -10 человек. Продолжительность занятия 30 минут (согласно СанПин)

Условия реализации программы:

- Согласие и желание ребенка.
- Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках)
- Формы занятий: игра, беседа, практические занятия, самостоятельная работа, творческая работа.
- Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
- Игры-забавы – «Найди предмет», «Необыкновенные следы».
- Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

Рассказывание сказок – рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

- Читаем на песке –показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
- Рисование песком –песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
- Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.
- Осуществляется на платной основе.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цель программы:

Обучение особенностям рисования нетрадиционным способом - песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей. Создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

### Задачи:

личностные – поддерживать устойчивый интерес к художественной деятельности;

-стимулировать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

-побуждать детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;

метапредметные - развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком, навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний

- совершенствовать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации

- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

образовательные (предметные) - формировать познавательную активность через ознакомление с техниками рисования песком

- давать детям общее представление об искусстве песочной анимации

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета

- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Свойства песка.	2	1	1	Практическая работа
3.	Волшебство линий.	1	-	1	Практическая работа
4.	Осенние листья	2	1	1	Практическая работа

5.	Дары леса	2	-	2	Практическая работа
6.	Что подарила нам осень?	5	2	3	Практическая работа
7	Геометрические фигуры	1	-	1	Практическая работа
8	Моя любимая игрушка.	2	-	2	Практическая работа
9	Идет волшебница зима.	4	2	2	Практическая работа
10	Волшебный праздник Новый год	4	2	2	Практическая работа
11	Подарки Деда Мороза	1	-	1	Практическая работа
12	Сюжетное рисование по русским народным сказкам	3	1	2	Практическая работа
13	Птицам холодно зимой	2	1	1	Практическая работа
14	Едем, едем в далекие края (транспорт)	5	2	3	Практическая работа
15	Папин портрет	1	-	1	Практическая работа
16	Зимние забавы	2	-	2	Практическая работа
17	Весна идет, весне дорогу	3	1	2	Практическая работа
18	Морские обитатели	5	2	3	Практическая работа
19	Тайны космоса	3	1	2	Практическая работа
20	Веселый зоопарк	5	2	3	Практическая работа
21	День Победы. Праздничный салют	1	-	1	Практическая работа
22	Насекомые	2	1	1	Практическая работа
23	Пейзаж	4	2	2	Практическая работа
24	Итоговое	1	-	1	Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	62	22	40	

## Содержание

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Ознакомить с правилами поведения в песочнице  
1.Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2.Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3.Поиграл с песком помой ручки.

### **Тема 2. Свойства песка.**

*Теория.* Ознакомление детей со свойствами песка: песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу, из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается, сухим песком можно рисовать.

*Практическая работа.* Создание различных пейзажи (гора, морское побережье, использование дополнительных материалов (камни, ветки, репейник. счетные палочки, цветные камушки, ракушки).

### **Тема 3. Волшебство линий.**

*Теория.* Показать разнообразие линий прямых, волнистых. Одним пальцем, двумя, кулачком, ребром ладони. Учить детей ориентироваться на плоскости, развивать умение видеть углы и середину песочницы,

*Практическая работа.* Рисуем на песке пальцами и всей ладонью, ритмично и равномерно наносим различные линии (прямые, длинные, короткие). Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Рисуем дождик из тучек, передавая его характер (мелкий -капельками, сильный-ливень), используя точку и линию, как средство выразительности. Упражнять в рисовании кругов, расчищая по спирали круг.

### **Тема 4. Осенние листья.**

*Теория.* Объяснение технологии и способов посыпания песком. Берем песка столько, сколько помещается в кулаках, и засыпаем экран. Кулачки не останавливаются на месте, находятся в постоянном движении, стараемся равномерно засыпать поверхность.

*Практическая работа.* Опробировать приёмы насыпания песка: наброс - рисуем плодовые деревья и кустарники нашего края (рябина, калина, облепиха) Учить прорисовывать на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце, ветки, листья, плоды, скамейки...

### **Тема 5. Дары леса.**

*Практическая работа.* Рисование песком на стекле грибов. Показать приемы трансформации одного вида гриба в другой, на основе предыдущего. Равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Упражняемся в рисовании предметов овальной формы ребром ладони, показать прием украшения предметов простым узором, используя рисование пальчиками.

### **Тема 6. Что подарила нам осень.**

*Теория.* Знакомство со способами рисования деревьев. Рисует дерево – это четкий объект изображения. Для этого мы наберем песок в кулак и будем его высыпать только из одного отверстия в кулаке, так изображение будет более четким (ствол), затем высыпаем крону для этого кулачок поднимаем чуть выше и хаотичными движениями изображаем крону

*Практическая работа.* Рисуем предметы круглой и вытянутой формы (овощи, фрукты) указательным пальцем и кулачком, превращаем ягоды в фрукты и овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Рисуем веточки яблони всеми пальчиками, одним пальчиком, песочной струей, набросом песка на крону дерева и украшаем в техниках рисования всеми пальчиками (выполнение яблок различной величины).

### **Тема 7. Геометрические фигуры.**

*Практическая работа.* Насыпание кулачком. Квадрат. Треугольник. Заснеженный домик. Показать приемы трансформирования и декорирования геометрических фигур в различные образы.. Дид. игра «Дорисуй картинку».

### **Тема 8. Моя любимая игрушка..**

*Практическая работа.* Рисования песком пальцами , всей ладонью и кулачком. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (рельсы, шпалы, вагоны). Развиваем навык рисования горизонтальных и вертикальных линий.

### **Тема 9. Идет волшебница зима.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования с использованием различных инструментов. Зубочисткой – снежинки, пластиково картой – сугробы, втулкой от туалетной бумаги – снеговика.

*Практическая работа.* Рисуем снежинки зубочисткой симметрично. Пластиковой картой или кулачком по песку изображаем сугробы, снеговика, несколькими пальцами одновременно снег идет. Украшать рукавичку предметами несложной формы. Повторяем основные геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник. Создаем оригинальные композиции, используя средства выразительности (тень, снежные узоры, снегопад...)

### **Тема 10. Волшебный праздник - Новый год.**

*Теория.* Знакомство с техникой рисования Новогодней открытки песком или на песке. Оформление рамки открытки.

*Практическая работа.* Рисуем елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Совершенствуем умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. рисуем большие и маленькие ели. Дополняем рисунок деталями, элементами орнамента, передавая характер, ритмичность используя точку и линию как средство выразительности.. Создаем праздничный сюжет (нарядная елка, кошка на окне, снеговик за окном, тройка оленей). Ребенок дополняет сюжет деталями.

### **Тема 11. Подарки Деда Мороза.**

*Практическая работа.* Повторяем приемы рисования основных геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, украшаем фигуры различными узорами. Создаем праздничное настроение, способствуя осознанию своего «Я», его положительному восприятию.

### **Тема 12. Сюжетное рисование по русским народным сказкам.**

*Теория.* Трансформация как способ рисования. Игра-фантазирование «Если только захотим, всё вокруг мы превратим в ...». Мы не будем очищать поверхность экрана, а будем использовать этот фон для создания другого рисунка. Например, просто расслабляем пальцы и плавным движением слева направо все перекрываем – получаются как бы волны.

*Практическая работа.* Знакомим с русскими народными сказками «Снегурочка». «Морозко», «Рукавичка» Формируем связную речь. Развиваем воображение. Учимся выражать свои чувства и эмоции и отразить их в рисунке на песке. используя при необходимости камушки, бусинки, палочки и т. д.

### **Тема 13. Птицам холодно зимой.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования птиц. Для рисования птичек мы берем песок в щепотку (большой и указательный пальцы) и, прижимая как

можно ближе к поверхности, начинаем рисовать галочки. Таким образом, мы стараемся показать перспективу, так как меняется пространство.

*Практическая работа.* Закрепить умение равномерно наносить песок на поверхность стола, а затем ритмично и равномерно прорисовываем различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие), изображаем ветки дерева и кормушку на кормушке птицы, стараться передавать пропорции тела и характерные особенности (хвост, крылья, клюв ..)

#### **Тема 14. Едем, едем в далекие края (транспорт).**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования транспорта, используя подручные материалы. Закреплять приемы трансформации.

*Практическая работа.* Создаем в рисунке целостный образ, передаем форму и характерные особенности разных видов транспорта, используя при необходимости подручные материалы (пластиковую карту, расческу, шпатель). Показать приемы трансформирования и декорирования различных видов транспорта с целью создания оригинальных образов. добиваться выразительности: добавляя горсти песка делаем рисунок темным, ярким или убирая лишнее, светлым, прозрачным. Осваиваем симметрии в образе домов на городских улицах, рисуем простые сюжеты с передачей движений (транспорт).

#### **Тема 15. Папин портрет.**

*Практическая работа.* Рисуем песком мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. прорисовываем мелкие детали (родинка, ресницы, складки, морщинки) щепоткой песка

#### **Тема 16. Зимние забавы.**

*Практическая работа.* Рисуем круги разного диаметра кулачком. Дорисовываем картинку со снеговиками (метлы, елочки, заборчик и т.д.) Вспоминаем и демонстрируем позы лыжников, показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи)

#### **Тема 17. Весна идет, весне дорогу.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования цветов. Рисование цветов – всеми подушечками пальцев, собранных вместе, стараться так, чтобы все подушечки пальцев касались поверхности.

*Практическая работа.* Рисуем песком в технике насыпания, рисовать пальцами, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Учитывать способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем бутон в тюльпан или подснежник

#### **Тема 18. Морские обитатели.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования морских объектов и сюжетов. Рисование водных объектов, морского дна, разнообразных рыб и т.д.

*Практическая работа.* Продолжаем рисовать круги различные по диаметру(камни), волнистые линий (водоросли, щупальца медузы) и пр. Воплощаем в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д. Через трансформацию образов передаем их особенности внешнего вида. Показ разных вариантов изображения экзотических рыбок, видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов.

### **Тема 19. Тайны космоса.**

*Теория.* Разговор о важном: о планетах, планете Земля, метеоритах, кометах, первом космонавте Ю. Гагарине.

*Практическая работа.* Расширять лексические рамки детской речи. Закреплять способы рисования - насыпание песка из кулачка, наброс, вырезание; продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика). Создавать художественные образы на основе воображения, стимулировать к решению темы через усиление эмоциональной выразительности фантазийных образов (моделирование фигур юрких, быстрых в движении)

### **Тема 20. Веселый зоопарк.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования животных. Следы рисуем кулачком, делая основной фон. Мелкие детали прорисовываем палочкой, подушечками пальцев, ноготками.

*Практическая работа.* Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать разных животных. Закрепить умение равномерно наносить песок, использовать в работе подручные инструменты (кисточки, репейник, палочки, камушки)

### **Тема 21. День Победы. Праздничный салют.**

*Практическая работа.* Учить создавать композицию по представлению при этом гармонично сочетать разные изобразительные техники рисования песком на стекле. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

### **Тема 22. Насекомые.**

*Теория.* Знакомство с технологией рисования насекомых и сюжетов с ними. Рисование двумя руками одновременно (жуки, божья коровка...)

*Практическая работа.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Закреплять навык рисования различных форм одновременно двумя руками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать траву, цветы.

### **Тема 23. Пейзаж.**

*Теория.* Закрепить знание жанров живописи. Вспомнить техники рисования, помочь подобрать нужную технику для задуманного сюжета.

*Практическая работа.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес, умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе. Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в одуванчик. Учить детей рисовать песком сюжетную картину «Цветочная поляна» со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно. Закреплять способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Развивать чувство композиции.

#### **Тема 24. Итоговое.**

*Практическая работа.* Оценивание знаний, умений и навыков

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Личностные - проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; уметь радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Видеть красоту в окружающем мире и уметь передавать ее.

Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.

Метапредметные – проявлять увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Уметь дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. Дорисовывать предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ.

Образовательные (предметные) результаты - знать техники рисования уметь их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком, ладонью. Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствуют графической задаче изображения простых и сложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Обучающийся способен одновременно работать двумя руками.

## **РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Беседа	1	Вводное занятие.	Устный

				Инструктаж по технике безопасности.	опрос
2	октябрь.	игра	1	Свойства песка.	Практическая работа
3	октябрь	Самостоятельная работа	1	Песочный сад.	Практическая работа
4	октябрь	Творческая работа	1	Тучка. Солнышко. Дождик	Практическая работа
5	октябрь	Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Листопад».	1	Осенний сквер. Летят листья	Практическая работа
6	октябрь	Самостоятельная работа	1	Осенний букет.	Практическая работа
7	октябрь	Практические занятия	1	Грибы в лукошке	Практическая работа
8	октябрь	Творческая работа	1	Дары леса	Практическая работа
9	ноябрь	Практические занятия	1	Овощи. Фрукты.	Практическая работа
10	ноябрь	Читаем на песке – показываем детям Чиполлино и его друзей	1	Витаминные загадки	Практическая работа
11	ноябрь	Практические занятия	1	Фруктовый сад. «Яблоня»	Практическая работа
12	ноябрь	Творческая работа	1	Подсолнухи	Практическая работа
13	ноябрь	Творческая работа	1	Алые гроздья рябин	Практическая работа
14	ноябрь	Дид. игра «Дорисуй картинку».	1	Геометрические фигуры	Практическая работа
15	ноябрь	Практические занятия	1	Моя любимая игрушка - Мишка.	Практическая работа
16	ноябрь	Практические занятия	1	Паровоз по рельсам мчится.	Практическая работа
17	декабрь	Самостоятельная работа	1	Снежинки	Практическая работа
18	декабрь	Рассказывание сказки – рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом.	1	В гостях у Метелицы	Практическая работа
19	декабрь	Дид. игра «Дорисуй	1	Мои рукавички	Практическая работа

		картинку».			
20	декабрь	Творческая работа	1	Много снега намело	Практическая работа
21	декабрь	Практические занятия	1	Ели большие и маленькие	Практическая работа
22	декабрь	Творческая работа	1	Помощники Деда Мороза	Практическая работа
23	декабрь	Практические занятия	1	Тройка Деда Мороза	Практическая работа
24	декабрь	Творческая работа	1	Здравствуй Новый Год	Практическая работа
25	январь	Самостоятельная работа	1	Подарки Деда Мороза	Практическая работа
26	январь	Рассказывание сказки –рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом	1	Сюжетное рисование по сказке «Снегурочка»	Практическая работа
27	январь	Рассказывание сказки –рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом	1	Сюжетное рисование по сказке «Морозко»	Практическая работа
28	январь	Рассказывание сказки –рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом	1	Сюжетное рисование по сказке «Рукавичка»	Практическая работа
29	январь	Практические занятия	1	Зимняя столовая для птиц	Практическая работа
30	январь	Практические занятия	1	Пингвины на льдине	Практическая работа
31	февраль	Практические занятия	1	Воздушный транспорт (самолет, вертолет)	Практическая работа
32	февраль	Практические занятия	1	Водный транспорт (корабль, теплоход)	Практическая работа
33	февраль	Практические занятия	1	Стройка (грузовик, подъемный кран)	Практическая работа
34	февраль	Практические занятия	1	Автобус на улице города	Практическая работа
35	февраль	Практические занятия	1	Военная техника (танк)	Практическая работа
36	февраль	Самостоятельная работа	1	Папин портрет	Практическая работа
37	февраль	Дид. игра «Дорисуй	1	Лепим снеговика	Практическая работа

		картинку».			
38	февраль	Творческая работа	1	Лыжная прогулка	Практическая работа
39	март	Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Весенняя капель»	1	За окном сосульки плакали	Практическая работа
40	март	Самостоятельная работа	1	И расцвел подснежник	Практическая работа
41	март	Творческая работа	1	Букет для любимой мамы	Практическая работа
42	март	Практические занятия	1	Экзотические рыбки. Коралловый лес	Практическая работа
43	март	Практические занятия	1	Обитатели морских глубин (осьминог, медуза)	Практическая работа
44	март	Практические занятия	1	Крабы	Практическая работа
45	март	Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Подводный мир»	1	В гостях у Нептуна (морские коньки, дельфины)	Практическая работа
46	март	Практические занятия	1	Киты	Практическая работа
47	апрель	Творческая работа	1	Гости из космоса(звезды, кометы, планеты, метеориты)	Практическая работа
48	апрель	Практические занятия	1	Планета Земля	Практическая работа
49	апрель	Игры-забавы – «Необыкновенные следы».	1	Инопланетяне	Практическая работа
50	апрель	Практические занятия	1	Крокодил	Практическая работа
51	апрель	Практические занятия	1	Жираф	Практическая работа
52	апрель	Практические занятия	1	Слон	Практическая работа
53	апрель	Практические занятия	1	Павлин	Практическая работа
54	апрель	Практические занятия	1	Зебра	Практическая работа
55	май	Практические занятия	1	День Победы. Праздничный	Практическая работа

				салют	
56	май	Практические занятия	1	Бабочки, стрекозы парят над лугом	Практическая работа
57	май	Самостоятельная работа	1	Божья коровка на лужайке	Практическая работа
58	май	Творческая работа	1	Солнечный закат	Практическая работа
59	май	Творческая работа	1	Березовая роща	Практическая работа
60	май	Творческая работа	1	Необитаемый остров	Практическая работа
61	май	Творческая работа	1	Цветочная поляна	Практическая работа
62	май	Самостоятельная работа	1	Итоговое	Практическая работа

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

Стол с подсветкой, наполненный песком. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и игрушки из «киндер-сюрпризов»;
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, кисточки.

### Информационное обеспечение.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с.;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;

7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;

8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://www.jlady.ru>

3. <http://www.u-sovenka.ru>

4. <http://www.vita-studia.com>

5. <http://www.mc-art.ru>

**Кадровое обеспечение.**

в реализации программы принимает участие воспитатель высшей квалификационной категории – Ниделева Наталья Николаевна прошла обучение по программе «Разработка авторских программ дополнительного образования» (сертификат №37819)

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

По результатам усвоения программы можно выделить 3 уровня развития:

**1 высокий** –ребёнок активен и самостоятелен в рисовании; проявляет умения находить новые способы изображения; доводит начатое дело до конца, удерживая замысел на протяжении деятельности; очень аккуратно выполняет рисунок; умело проводит линии в разных направлениях; ребёнок умело владеет кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, мизинцем и ребром большого пальца; прекрасно воссоздаёт образы на тёмном и светлом фоне; самостоятельно составляет композицию рисунка; без затруднений создаёт сюжет сказки; идеально соблюдает пропорции предметов; ; умеет действовать по словесной инструкции; владеет оттенками света и тени; осуществляет контроль над своими действиями;

**2 средний** –ребёнок малоактивен и испытывает затруднения в рисовании; с помощью взрослого иногда проявляет умение находить новые способы изображения; доводит начатое дело до конца, но отвлекается, удерживает замысел на протяжении деятельности с трудом; немного неаккуратно выполняет рисунок; иногда прибегает к помощи взрослого чтобы нарисовать линии в разных направлениях; ребёнок умело проводит линии в разных направлениях; иногда обращается к помощи взрослого чтобы рисовать кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, мизинцем и ребром большого пальца; ребёнок создаёт образы в различных техниках на тёмном и на светлом фоне с некоторыми недочётами; слегка затрудняется при составлении композиции или выполняет с недочётами; испытывает легкие затруднения при создании сюжета сказки; пропорции предметов с

некоторыми погрешностями; умеет иногда действовать по словесной инструкции; немного владеет оттенками света и тени; с трудом осуществляет контроль над своими действиями;

**3 низкий** — ребёнок создаёт 5-6 предметов на песке с различным фоном; ребёнок неактивен и несамостоятелен в рисовании, не справляется без помощи взрослого; не проявляет умений находить новые способы изображения; не может довести дело до конца, не может удержать замысел на протяжении деятельности; неаккуратно выполняет рисунок; без помощи взрослого не может провести линии в разных направлениях; ребёнок не может без помощи взрослого владеть кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, мизинцем и ребром большого пальца; не справляется при создании образа в технике темного фона и в технике светлого фона; не может составить композицию без помощи взрослого; испытывает сильные затруднения при составлении сюжета сказки; пропорции предметов совершенно не соблюдены; не умеет действовать по словесной инструкции; не владеет оттенками света и тени; не способен проконтролировать себя, свои действия;

для определения результативности освоения программы учащихся используются методы:

- анализ продуктивной деятельности детей
- наблюдение
- самоанализ деятельности
- заполнение листов наблюдений
- фотовыставка
- фото и видео отчет в родительском чате
- журнал посещаемости
- грамоты, дипломы (при наличии конкурсов в образовательной среде)

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Дидактическое обеспечение программы:*

- Кварцевый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки, стеклянные шарики (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер - сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

*Материально-техническая база:*

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35X50см на 2-3 детей;

- Мини-библиотека, составленная как из литературы по изобразительному искусству, а также детской художественной литературы с богатым иллюстративным материалом;
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- Мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий.

*Модель организации программы*

1. Игры-занятия - 2 раз в неделю:

- Слушание музыкальных произведений
- Продуктивная деятельность детей (создание песочных рисунков)

2. Индивидуальная работа с детьми с целью отработки навыков песочного рисования - в течение года.

3. Фото и видеосъемки детских работ - в течение года.

4. Творческие отчеты-выставки работ (фото и видеосъемок), видео презентации - в течение года.

*Взаимодействие с родителями*

1. Консультация «Песочное искусство» - Ноябрь

2. Семинар-практикум «Учимся рисовать песком» - Декабрь

3. Консультации «Рисуем песком дома» - в течение года.

4. Участие в презентации песочного шоу совместно с детьми - Май

*Методическое сопровождение*

1. Организация предметно - пространственной развивающей среды для художественно-эстетического развития детей. Июнь-август

2. Подборка художественной литературы для песочного рисования (создание библиотеки) Июнь-август

3. Подборка музыкальных произведений для сопровождения песочных анимаций и создания музыкального фона на играх-занятиях кружка (создание фонотеки). Июль-сентябрь

4. Разработка перспективного плана на год по обучению детей среднего и старшего дошкольного возраста рисованию песком. Июль-сентябрь

5. Подборка игр-занятий на песочном столе. Июль-сентябрь

6. Подборка консультативного материал для родителей. В течение года

7. Выставка-презентация детских работ.

е года. *Виды и техники рисования:*

*Техника закидывания* используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

*Техника засыпания* используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью,

повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

*Техника насыпания:* взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящейся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

*Техника вытирания:* данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

*Техника процарапывания:* итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

*Техника отпечатка:* помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

*Методики рисования песком:*

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

*Игры и упражнения с песком*

*Для развития изолированных движений указательного пальца.*

Например: надавливание пальцем на предметы, лежащие на песке и на предметы, спрятанные в песке издающие звук;

*Для развития пространственных представлений.*

Например: начерти на песке план групповой комнаты, построй песчаный город, «Секреты».

*Для развития зрительно - моторной координации.*

Например: игры-лабиринты, в которых нужно глазами и пальцем проследить извилистый путь сказочного персонажа («Колобок»).

*Для формирования кинетической основы двигательного акта.*

Например: «Кошечка». Положить кисти рук на поверхность песка ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак с захватом песка, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от поверхности песка и затем кулак или ладонь кладутся на песок. «Шалтай-Болтай» Положить правую кисть на песок ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук с пересыпанием песка.

*Упражнения для кончиков пальцев.*

«Молоточки».

Ударять подушечками пальцев по песку последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

«Гости»

Пальцы в гости приходили,  
Тук, тук, тук – стучались в дверь.

Только дверь им не открыли,  
Думали, что страшный зверь.

Дети постукивают по песку подушечками всех пальцев одновременно.

«Мы играем»

Ножки вместе, ровно спину.

Мы сидим за пианино.

Мы разучиваем гамму.

Ножки вместе, спинку прямо.

Дети держат кисти рук над поверхностью песка и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о песок, как будто играют на пианино.

«Цыпленок»

Бедный маленький цыпленок

Кушать захотел спросонок.

По песку он клювом бьет

Будто бы пшено клюет.

Дети постукивают по песку подушечкой безымянного пальца правой руки.

Затем то же самое левой рукой.

«Кран»

Вот потек на кухне кран,

Капли капают в стакан.

Подскажите, как нам быть,  
Что нам в кране заменить?

Дети постукивают по поверхности песка подушечкой среднего пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

«Дятел»

Вдруг в лесу раздался стук.

Это дятел долбит сук.

Он деревья не калечит,

Он деревья клювом лечит.

Дети постукивают по песку подушечкой указательного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

*Графомоторные навыки.*

Рисование. Срисовывание геометрических фигур. Задания на зарисовку деталей предметов: дорисовывание незаконченных рисунков, предметов; создание собственной картины. Рисование букв, недостающих элементов букв. Графическая символика. Рисование узоров. Дидактические игры с использованием песочного планшета направленные на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.

*Развитие мелкой моторики*

- Действия с песком:

Сжать-разжать, захватить в щепотку;

Выложить по насыпанной дорожке камешки;

- Прикосновения к поверхности песка:

Ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;

Отыскать в песочнице предметы, определённый предмет;

- Рисование на песке:

«Дорожки», «Заборчики», «Дожди», «Лесенки», «Следы»

- Работа с контурами и шаблонами;

«Дорожки» Начинаем с простых линий - «Дорожка к домику ёжика», затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости

«Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.

«Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий

«Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии

«Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона – подготовка руки к письму.

- Развитие фонематического слуха

- Автоматизация поставленных логопедом звуков

- Дифференциация звуков

«Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки

«Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки

«Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук

«Кто живёт в лесу» Нарисовать животных на заданный звук

«Распредели по домикам животных» Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределяем фигурки животных, в названии которых заданные звуки.

- Расширение и активизация словарного запаса

- Развитие когнитивных процессов

«Назови ласково» Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение

«Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.)

«Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю.

«Разложи по корзинкам» Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.

«Давайте познакомимся!» Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов.

- Выработка опыта показа значений приставок

- Активизация понимания и употребления предлогов

- Создание ситуаций, выраженных предложением, например: «Ёжик несёт яблоко», «Растёт ёлка».

«Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, насыпаю, подсыпаю, досыпаю.

«Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. Д

«Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам.

- Активизация и обогащение словаря

- Развитие диалогической речи

- Формирование высказываний

«Рисуем сказку» Рисуем декорации к знакомой сказке - обыгрываем словесно.

Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки» Педагог составляет диалог между персонажами, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

– 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.

3. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб. : Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.
8. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова) .

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Приложение 1*

- анализ продуктивной деятельности детей
- наблюдение
- самоанализ деятельности
- заполнение листов наблюдений
- фотовыставка
- фото и видео отчет в родительском чате
- журнал посещаемости
- грамоты, дипломы (при наличии конкурсов в образовательной среде)

