

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир
«Детский сад комбинированного вида 97»

Согласовано:
Методический совет
от «__» _____ 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №97»
Тускевич Л.В.
/ФИО/
Приказ № 322
от «01» октября 2024г.

Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«04» сентября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцующие Горошины»**

Направленность – художественная

Уровень сложности - базовый

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: _1 год_____

Автор-составитель:
Куликова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка (№3 стр)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы (№6 стр)
- 1.3. Содержание программы (№7 стр)
Учебно-тематический план (№7 стр)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (№10 стр)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (№11 стр)
- 2.2. Условия реализации программы (№15 стр)
- 2.3. Формы аттестации (№16 стр)
- 2.4. Методические материалы (№17 стр)
- 2.5. Список литературы (№19 стр)

Приложения:

- Оценочные материалы (№ стр)
- Лист внесения изменений и дополнений в программу (№ стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующие Горошины» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад» №97 приказ №286 от 01.09.2017г.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности: дополнительное образование детей и взрослых от 27.07.2017г. серия 33П01№0001455

Концептуальная идея

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Основное назначение программы «Танцующие горошины» - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себелучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души.

Работая по программе «Танцующие горошины» мы способствуем развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно

образовательной деятельности используются различные виды танцевально – ритмической деятельности: образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики, музыкальные игры, этюды.

Актуальность программы в том, что занятия ритмопластикой позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Отличительной особенностью данной программы является использование игровых методик и здоровьесберегающих технологий в обучении детей хореографии – создание игровых ситуаций, использование игротитмики, игрогимнастики, игромассажа. Данная программа рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей, так же она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Основной задачей программы является постепенное, ненавязчивое введение дошкольников в мир музыки, раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей детей через хореографическое искусство.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующие Горошины» базового уровня имеет художественную направленность.

- осуществляется на платной основе
- специфика реализации групповая,
- количество детей в группах (10 – 15 чел.), 5-7 лет
- форма обучения очная
- программа рассчитана на 1 года (8 месяцев), занятия проходят 2 раза в неделю, длительность занятия 30 мин. 32 часа за год (8 месяцев)
- модифицированная
- базовая
- интегрированная

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развивать и совершенствовать двигательные навыки и умения у детей старшего дошкольного возраста посредством ритмопластики. Содействовать всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.

Задачи:

личностные - совершенствовать умение двигаться под музыку и понимать образно – игровые композиции; заложить основы становления эстетически развитой личности, Формировать правильную осанку, красивую походку, содействовать профилактике плоскостопия.

метапредметные – формировать интерес к танцевальному искусству, воспитывать самостоятельность, инициативу и желание быть активным на занятиях, совершенствовать умение ребенка работать в коллективе, обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, поддерживать доверительные отношения взрослых и детей;

образовательные (предметные) - формировать двигательные качества и умения: координацию движений, гибкость и пластичность; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; побуждать к импровизации под музыку, сочинение собственных композиций из знакомых движений.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Игра-тренинг
2.	Игрогимнастика	3		3	Зачётное занятие
3.	Игротанцы	3		3	Зачётное занятие
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	3	1	3	Зачётное занятие
5.	Игропластика	3		3	Зачётное занятие
6.	Танцевально-ритмические движения	4		3	Зачётное занятие
7.	Танцевально-ритмические этюды	5		4	Зачётное занятие
8.	Музыкально-подвижные игры	2		2	Зачётное занятие
9.	Ритмические упражнения на координацию движений	4	1	2	Зачётное занятие
10.	Постановка и отработка концертных номеров	5	1	4	Зачётное занятие
11.	Итоговое занятие	1		1	Концертное выступление
	Всего:	32	4	28	

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с детьми.. Инструктаж «Правила поведения маленьких танцоров на занятиях кружка».

Практика: Игра-тест на знакомство «Мяч лови – свое имя назови».

Тема 2. «Игрогимнастика»

Практика: Выполнение общей игровой разминки (марш с носка по кругу, шаг на полу пальцах, на пятках, «гусиный шаг», бег, галоп).

Тема 3.«Игротанцы»

Теория: Объяснение техники выполнения парного танца «Вару-вару».

Практика: Разучивание элементов танца в паре (приставного шага; хлопки с партнёром, повороты под руку).

Тема 4. «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Теория: Показ и объяснение выполнения упражнений сидя и лёжа на полу.

Практика: Выполнение упражнений «ёлочка», «дорожка», «бабочка», «лодочка», «лягушка» и т.д.

Тема 5. «Игропластика» **Практика:** Выполнение специальных упражнений для развития мышечной силы и гибкости (наклоны и повороты головы, корпуса, правильная постановка рук на пояс).

Тема 6. «Танцевально-ритмические движения»

Теория: Показ и объяснение выполнения танцевальных движений в разных стилях.

Практика: Разучивание и выполнение танцевальных связок в различных стилях (шаг польки, вальс, в русском характере, хип-хоп).

Тема 7. «Танцевально-ритмические этюды» **Практика:** Разучивание, самостоятельное составление и воспроизведение небольших танцевальных связок.

Тема 8. «Музыкально-подвижные игры»

Практика: Подвижные игры на внимание, координацию и ориентацию в пространстве («Паровозик», «Дождик - солнышко»). Игры на развитие образного мышления подражание животным, профессии, фигуры «Пластилин», «Зеркало».

Тема 9. «Ритмические упражнения на координацию движений»

Теория: Объяснение правил ориентации в пространстве, повороты по точкам.

Практика: Изучение танцевальной комбинации на шагах с подскоками и поворотами (полуповороты, повороты, туры, развороты), в линии и по диагонали.

Тема 10. «Постановка и отработка концертных номеров»

Теория: Образы в эстрадном номере и показ танцевальных связок и рисунка.

Практика: Разучивание и отработка техники исполнения движений концертных номеров.

Тема 11. Итоговое занятие.

Практика: Выступление на отчётном концерте, подведение итогов за учебный год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

личностные - умеют двигаться под музыку, сохраняя красивую осанку понимают образно – игровые композиции; знают правила правильной постановки корпуса, основные положения рук и позиции ног; артистично и эмоционально исполняют танцевальные движения и композиции.

метапредметные – Умеют работать в коллективе, добиваясь результатов, проявляют инициативу и активны на занятиях, с удовольствием участвуют в концертах и танцевальных конкурсах.

образовательные (предметные) – умеют выражать в движении основные средства музыкальной выразительность (ритм, темп, динамика), владеют навыками ориентировки в пространстве, умеют импровизировать и сочинять собственные композиции из знакомых движений.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Октябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол- во часов
1	Давайте познакомимся	Виды танцев	Видео	30мин.
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	30мин.
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие птицы	Ритмика	30мин
4	Элементы русского танца	Калинка	движения	30 мин
5	Детский бальный танец	поклоны	Парный танец	30 мин.
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание	30 мин.
7	Хоровод	Паровоз	Коллективный танец	30 мин
8	Осень	Подготовка к утреннику	танец	30 мин.

Ноябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	кол- во часов
1	Танцы народов мира	Виды танцев	Видео	30 мин.
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	30 мин
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие листья	Ритмика	30 мин
4	Элементы русского танца	По мосточку	движения	30 мин.
5	Детский бальный танец	Элементы вальса	Парный танец	30 мин.
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание	30 мин.
7	Хоровод	Ламбада	Коллективный танец	30 мин
8	Мамин день	Подготовка к утреннику	танец	30 мин.

Декабрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол –во часов
1	Бальные танцы	Виды танцев	Видео	30 мин.
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	30 мин.

3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие снежинки	Ритмика	30 мин.
4	Элементы русского танца	Змейка	движения	30 мин
5	Детский бальный танец	хлопки	Парный танец	30 мин
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	имитация	30 мин
7	Хоровод вокруг елочки	Игра	Коллективный танец	30 мин
8	Новый год	Подготовка к утреннику	танец	30 мин

Январь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	30 мин
1	В гостях у Белоснежки	Танцы в мультфильмах	Видео	30 мин
2	Встанем в круг	У елочки	имитация	30 мин
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие игрушки	Ритмика	30 мин
4	Элементы русского танца	присядка	движения	30 мин
5	Детский бальный танец	лодочка	Парный танец	30 мин
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	импровизация	30 мин
7.	Хоровод	Дед Мороз	Коллективный танец	30 мин

Февраль.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол –во часов
1	Спортивные танцы	Танец с предметами	Видео	30 мин
2	Парный танец	осанка	движения	30 мин
3	Музыкально-ритмические движения	Путешествие в сказку	игра	30 мин.
4	Элементы русского танца	бубен	ритмика	30 мин
5	Детский бальный танец	мяч	Парный танец	30 мин
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека	30 мин.
7	Хоровод	Движение по диагонали	Коллективный танец	30 мин.
8	День защитника Отечества	Подготовка к утреннику	танец	30 мин

Март.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол – во
---	------------------	--------------	--------	----------

				часов
1	Детские танцы	Праздники в детском саду	Видео	30 мин
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	30 мин
3	Музыкально-ритмические движения	Что мы знаем	соревнование	30 мин
4	Элементы русского танца	медленный	Плавность рук	30 мин
5	Детский танец	Эстрада	Парный танец	30 мин
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	игра	30 мин
7	Хоровод	Летка-енька	Коллективный танец	30 мин
8	Женский день	Подготовка к утреннику	танец	30 мин

Апрель.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол – во часов
1	Из бабушкиного сундучка	костюмы	Видео	30 мин
2	Встанем в круг	солисты	фантазия	30 мин
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие сказочные герои	картинки	30мин.
4	Элементы русского танца	Во саду ли, в огороде	движения	30 мин
5	Мы собираемся на бал	Собираем элементы	Парный танец	30 мин
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека	30 мин
7	Хоровод с веточками	предмет	Коллективный танец	30 мин
8	Весенний праздник цветов	Подготовка к утреннику	танец	30 мин

Май.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Кол – во часов
1	вальс	Виды вальса	Видео	30 мин
2	Навстречу к солнцу	Ритмика	подражание	30 мин
3	Музыкальная карусель	Танец	Ритмика	30 мин
4	Элементы русского танца	Итоговое занятие	танец	30мин.

5	Детский танец	Итоговое занятие	Танец	30 мин
6	День Победы	Военный танец	выступление	30 мин
7	Я хочу танцевать	Сольный танец	соревнование	30 мин
8	Итоговый концерт	Подготовка к утреннику	танец	30 мин

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Занятия могут проводиться как в музыкальном, так и в физкультурном зале.

Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено. Материал:

- музыкальный центр (MP-3 проигрыватель)
- съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями;
- декорации (для проведения сюжетных занятий);
- костюмы;
- отличительные знаки, эмблемы, жетоны;
- грамоты, медали (для подведения итогов занятий и награждения);
- атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки, шарфики, косынки.

Информационное обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект. Дидактические материалы, учебно-наглядные пособия, видеоматериалы, аудиоматериалы, средства обучения и воспитания (печатные и электронные)

Кадровое обеспечение.

По программе «Танцующие Горошины» может работать педагог с высшим или средне – специальным педагогическим образованием по профилю преподаваемого предмета. В настоящее время занятия ведет педагог дополнительного образования Куликова Ирина Николаевна образование Канское педагогическое училище(специальность учитель начальных классов), 1994г.; прошла курсы повышения квалификации во Всероссийском научно – образовательном центре «Современные образовательные технологии» по программе профессионального образования «Методы и приемы обучения хореографии в рамках дополнительного образования детей». 2018г. г. Липецк.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

Для оценки усвояемости материала по итогам занятий можно применять следующую систему оценок:

Высокий уровень

Дети легко справляются с ритмическим заданием. Самостоятельно определяют характер

музыки. Танцуют красиво, ритмично. У них хорошо скоординированы телодвижения. Эти дети отличаются легкостью, гибкостью, быстротой движений, реагированием на звучание танцевальной музыки, склонны к танцевальному творчеству.

Движения передают музыкальный образ.

Средний уровень

Дети научились слышать и чувствовать музыку, но им не хватает выразительности и

грамотного исполнения танцевальных композиции. При танцевальной импровизации, ощущают построение музыкальной фразы, неплохо справляются с отсчетом ритма, владеют координацией в пространстве, но недостаточно владеют умением сосредоточиться. Привыкновений движений допускает неточности движений. Передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень

Движения неуверенные, раскоординированные. Испытывает затруднения при выполнении движений. Движения не совпадают с темпом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения. «Заторможенная» реакция на музыку мешает детям вовремя вступить на нужные доли музыкального такта.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа «Танцующие Горошины» рассчитана на один год обучения. С октября по май включительно. Занятия проводятся очно два раза в неделю по 30 минут во второй половине дня. Форма обучения – групповые занятия (10 – 15 чел). Дети старшей и подготовительной групп. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

Подготовительная, основная и заключительная часть. Все части тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть: (5 минут) подготавливает организм ребенка – его центральную нервную систему, различные функции к работе, а именно: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Для решения задач подготовительной части представлены следующие средства ритмопластики:

игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); игроритмика; музыкально- подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы – несложные по координации или хорошо изученные), а также упражнения танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части занятия.

Основная часть. (20 мин) В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и пр.

На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки. В основную часть могут входить все средства ритмопластики: ритмические танцы, игропластика, креативная гимнастика и пр.

Заключительная часть: (5 мин) В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, на укрепление осанки, игровой самомассаж. Так же в заключительной части проводятся музыкально- подвижные игры малой интенсивности (ходьба с речитативом, с песней, полюбившиеся детям ритмические танцы и другие задания). Программа включает в себя следующие разделы:

«**Игроритмика**» входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«**Игрогимнастика**» входят строевые, общеразвивающие, упражнения, а также упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

«**Игротанцы**» входят танцевальные шаги и элементы хореографических упражнений.

«Танцевально-ритмическая гимнастика» входят образно-танцевальные композиции.

«Игропластика» входят элементы гимнастических упражнений и упражнения стретчинга в игровой сюжетной форме.

«Музыкально-подвижные игры» входят элементы игр-имитаций, соревнований, ролевое проигрывание.

Занятия проходят в форме музыкальных игр и импровизационных заданий, способствующих развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма.

Это игры с музыкальными заданиями, с элементами соревнования (плетень, один лишний), импровизационные задания: образное перевоплощение под музыку (животные, снежинки, игрушки).

Занятия хореографией можно разделить на несколько видов:

Обучающие занятия: детально разбирается движение. Раскладка и разучивание упражнений в медленном темпе. Объяснение приема его исполнения. На занятии может быть введено не более 3-4 комбинаций.

Закрепляющие занятия: повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Итоговые занятия: обучающиеся практически самостоятельно, без подсказки, выполняют все заученные ими движения и танцевальные комбинации, демонстрируют знания и владение основной терминологией.

Импровизационная работа: на этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Результат отслеживается в участии итоговых и открытых занятиях, в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» в 2-х книгах. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001 год.
3. Т.И. Суворова «Танцуй малыш» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра».
4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» в пяти книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2004-2007 годы.
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика. Новогодний репертуар» Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2009 год.
6. Т.И. Суворова «Спортивные олимпийские танцы» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2008г.
7. Ж.Е. Фирилева, Е.Т. Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей Санкт Петербург издательство «Детство - пресс» 2010 год.
8. Бочкарева Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие; 1998 – 63
9. Хореография. Сборник образовательных технологий (в помощь педагогу дополнительного образования). Кемерово, 2002.

